



Koordinierungsstelle
für die Erhaltung des
schriftlichen Kulturguts

NEWSLETTER

Liebe Leserinnen und Leser,

brauchen Sie noch Lesestoff für den Sommer? Dann schauen Sie doch einmal in unseren Jahresbericht 2022. Neben der Entsäuerung von NS-Akten und dem Erhalt einer Gymnasialbibliothek nehmen wir die Entwicklung eines innovativen Konzepts zum Originalerhalt am Georg-Eckert-Institut in Braunschweig in den Fokus. Die Reportagen gibt es gleich zweimal zu lesen: analog und digital. Ausschließlich online finden Sie zwei neue Videos, in denen wir erklären, wie man gute Fotos von Schriftgut macht. Und noch ein Novum gibt es in diesem Jahr: Im Herbst bieten wir erstmals ein Online-Seminar zur Antragsstellung an.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen
Ihr KEK-Team

Unser Jahresbericht 2022 ist online



NS-Akten, Gymnasialbibliotheken und Schulbuchsammlungen: Im [Jahresbericht 2022](#) legen wir den Fokus auf besondere Bestände, die für Nutzung und Forschung gesichert werden. Während in der Andreas-Möller-Bibliothek im sächsischen Freiberg alte Handschriften restauriert werden, entsäuert das Hessische Hauptstaatsarchiv in Wiesbaden kilometerweise Akten zur Entschädigung von NS-Opfern in der Nachkriegszeit. Und am Georg-Eckert-Institut (GEI) in Braunschweig wird erprobt, wie ein neues Gebäude zum Erhalt einer einzigartigen Sammlung beitragen kann.

Dabei gibt es eine große Neuerung: Über das Jahr 2022 berichten wir erstmals multimedial. Sie wollten schon immer die vielen Akten, die in unseren Projekten gesichert werden, unter die Lupe nehmen? Oder verschiedenen Ansichten eines Buchs vor und nach der Restaurierung miteinander vergleichen? Dann entdecken Sie unseren digitalen Jahresbericht.

[KEK-Jahresbericht lesen](#)

Online-Workshops zur Antragsstellung

Im September bieten wir erstmals einen Online-Workshop zur Antragsstellung im BKM-Sonderprogramm und der KEK-Modellprojektförderung an. Im ersten Modul werden die Grundlagen der Antragsstellung beleuchtet. Das zweite Modul legt den Fokus auf die Beantragung von Notfallprojekten. Die Workshops stehen allen offen, die an einer Antragsstellung interessiert sind. Über die Anmeldemodalitäten informieren wir zeitnah auf [Twitter](#) und [Mastodon](#).

Neue Videos auf YouTube



Kennen Sie schon unseren [YouTube-Kanal](#)? Seit 2022 produzieren wir fünfminütige Projektvideos, die einzelne Objekte und Einrichtungen in den Fokus nehmen. Neu dabei ist ein Tutorial zum Thema "Wie mache ich gute Fotos?". Vincent Ruppel von der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker erklärt, wie man Bücher mit einer Digitalkamera oder einem Smartphone optimal in Szene setzt. Außerdem zu sehen gibt es ein "Behind the Scenes"-Video mit dem Fotografen Jörg F. Müller, der im Interview von seiner Passion für Schriftgut erzählt.

[Videos ansehen](#)

Weiterlesen im Onlinemagazin



Am 26. Oktober 2022 fand in Berlin das IX. Bundesweite Expert-innengespräch statt. Im Onlinemagazin berichten wir, welche Themen in der Runde diskutiert und welche Fragen zur Förderung 2022 geklärt wurden. Auch das neue "Landesprogramm Bestandserhaltung Sächsische Archive" wurde vorgestellt.

[› Artikel lesen](#)



Seit März 2023 ist unsere Fachinformation online. Die neue Rubrik im KEK-Portal bietet Zugang zu Beiträgen aus dem gesamten Fächerspektrum des Originalerhalts, der als Querschnittsaufgabe ein breites Wissen erfordert. Sie bündelt wissenschaftliche Beiträge und praktische Anleitungen.

[› Artikel lesen](#)

Im Netz gefunden

[› Ausstellung "Buch auf! Zur Tage geförderte Schätze aus der Annaberger Kirchenbibliothek" in der Bibliotheca Albertina \(bis 27.08.2023\)](#)

[› Podcast "Die Quellen sprechen" über Archivadokumente zur Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das NS-Regime 1933–1945 \(ARD Audiothek\)](#)

[› Magie & Medizin: Eine arte-Dokumentation über den Papyrus Ebers](#)

[› digitale Ausstellung "Die kontaminierte Bibliothek" von der TU Braunschweig, dem Leibniz-Institut DSMZ und der UB Leipzig](#)

Seit 2011 unterstützt die KEK den bundesweit koordinierten Originalerhalt. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und der Kulturstiftung der Länder finanziert sie Projekte zum Bestandserhalt.

Zudem fördert sie die spartenübergreifende Zusammenarbeit. Von 2010 bis 2022 wurden in der KEK-Modellprojektförderung und dem BKM-Sonderprogramm 950 Projekte gefördert und rund 21 Mio. Euro in den Originalerhalt investiert.



Unter den Linden 8
10117 Berlin
Deutschland

› kek@sbb-spk.de
› www.kek-spk.de

[Abmeldelink](#) | [unsubscribe](#) | [Lien de désinscription](#) | [Anular suscripción](#) | [Link di cancellazione](#)